

C.P.A.

CONFÉDÉRATION DES PRODUCTEURS AUDIOVISUELS

Syndicat des **P**roducteurs **E**t **C**réateurs d'émissions de **T**élévisions
Syndicat des **P**roducteurs de **F**ilms d'**A**nimation
Union **S**yndicale de la **P**roduction **A**udiovisuelle

COMMUNIQUÉ

PRISE DE CONTRÔLE DE BOLLORE MÉDIAS PAR CANAL + : UNE OPÉRATION MAJEURE POUR LA PRODUCTION INDÉPENDANTE AUDIOVISUELLE FRANÇAISE

La prise de contrôle de Bolloré Media par Canal +, en plein imbroglio sur l'attribution des chaînes bonus et au moment de la remise au Premier Ministre du rapport Boyon, constitue une évolution majeure du paysage audiovisuel français.

Cinq ans après le lancement de la TNT, avec la volonté des Pouvoirs Publics d'élargir la concurrence, le marché français va être de nouveau contrôlé par quelques groupes : TF1, M6, France Télévisions et donc Canal +, qui fait une entrée en force sur le marché de la télévision gratuite, après avoir écrasé toute concurrence sur le marché de la télévision payante.

Canal + entend-il se servir de Direct 8 ou de Direct Star pour mettre en œuvre le projet éditorial exposé au printemps dernier avec Canal 20, qui faisait une place déterminante à la création audiovisuelle aussi bien pour les œuvres patrimoniales que les programmes dits de flux ? Ceci impliquerait une évolution notable du positionnement de l'une de ces deux chaînes.

Quelle que soit l'orientation retenue par Canal +, il est indispensable que son entrée dans la télévision gratuite se traduise par des investissements fortement accrus dans la création et la production indépendante. Dans ces conditions, l'apport des nouvelles chaînes de la TNT au développement audiovisuel français, qui est resté trop faible depuis cinq ans, deviendrait plus significatif. La question de la circulation des programmes sur un marché compartimenté va aussi se poser avec une acuité plus grande que jamais.

C'est pourquoi les producteurs de télévision rassemblés au sein de la CPA considéreront cette opération comme bénéfique à terme pour la production française si le groupe Canal + fait de l'une de ces deux chaînes une vitrine de la création et de l'industrie audiovisuelle française, et prend des engagements renforcés pour la production indépendante et la circulation dans tous les genres de programmes.

Le 9 septembre 2011